

Bach³

Sei Solo

a Violino

senza Baſſo

accompagnato

da Joh: Seb: Bach

6. Januar | 8. Januar | 15. Januar 2012

jeweils 18.00 Uhr in der St. Johanneskirche in Backnang



Drei Abende mit Bachs Sonaten und Partiten für Violine solo

Typisch Bach: Er treibt es auf die Spitze. Auch mit seinen sechs Sonaten und Partiten setzt er den Maßstab für eine ganze Gattung, die der unbegleiteten Violinmusik.

Die Reinschrift der Stücke ist eine der schönsten Musikhandschriften überhaupt und 1720 während seiner Zeit als Kapellmeister in Köthen entstanden. Gearbeitet hat Bach an den Werken aber ganze zwölf Jahre lang.

Studierende der Klasse von Prof. Anke Dill, Musikhochschule Stuttgart

6. Januar 2012

Axel Haase (a-Moll Sonate, BWV 1003) und
Frederike von Gagern (d-Moll Partita, BWV 1004)

8. Januar 2012

Sophie Wedell (C-Dur Sonate, BWV 1005) und
Luisa Höfs (E-Dur Partita, BWV 1006)

15. Januar 2012

Johanne Klein (g-Moll Sonate, BWV 1001) und
Vanessa Gembries (h-Moll Partita, BWV 1002)

20 Minuten vor dem Konzert findet jeweils eine Einführung statt.